

PROGRAMM 10 | 2019

Murnau FILMTHEATER

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



© 2019 Grandfilm

SYNONYMES (FR/DE/IL 2019)

KINO

135. Geburtstag Ida Wüst

Kennzeichen D

Preisgekrönt

Musik – Sprache der Welt

Feind hört mit! Der Spionagefilm
im NS-Staat

Schlachthof-Film des Monats

In Kooperation mit...

135. Geburtstag Max Mack

Köstliches Kino

Surffilmnacht

NATURfilmNACHT

Film trifft Buch

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

im Oktober präsentieren wir sowohl zwei Berlinale-Gewinner und weitere spannende Festivalbeiträge als auch junges deutsches Kino und historische Spielfilme aus dem Stiftungsbestand wie die Bühnenstück-Verfilmung *DER ANDERE* des fast vergessenen Filmpioniers Max Mack. Wir zeigen die vom Filmmuseum München rekonstruierte Fassung mit Live-Musik von Uwe Oberg am E-Piano und Einführung von Filmwissenschaftlerin Miranda Reason zum ersten Mal bei uns!

Neben Mack gehören auch Ida Wüst und Ralph Arthur Roberts dem Jahrgang 1884 an. Im Gegensatz zu Mack, der 1933 vor den Nationalsozialisten fliehen musste, waren Wüst und Roberts in der NS-Filmindustrie weiterhin aktiv. Zu ihrem 135. Geburtstag zeigen wir Unterhaltungsfilme aus den 1930er und -40er Jahren.

Wir freuen uns, dass Rainer Rother, Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin und Leiter der filmhistorischen Sektion der Berlinale, mit seinem neuen Buch „Zeitbilder. Filme des Nationalsozialismus“ zu Gast ist. Anschließend an das Gespräch wird der Vorbehaltsfilm *STUKAS* gezeigt.

Ebenfalls zum ersten Mal ist bei uns der NS-Propagandafilm *ACHTUNG! FEIND HÖRT MIT!* mit Einführung von Filmwissenschaftlerin Marie Dudzik zu sehen.

Basierend auf eigenen Erfahrungen erzählt Nadav Lapid in *SYNONYMES* von einem jungen Israeli in Paris und erhielt dafür bei der diesjährigen Berlinale den Hauptpreis (Goldener Bär). Mit dem Großen Preis der Jury (Silberner Bär) wurde hingegen François Ozon für *GELOBT SEI GOTT* geehrt, in welchem er die Ereignisse um den Missbrauchsskandal in Lyon verarbeitet.

Das österreichische Coming-of-Age-Drama *NEVRLAND* überzeugt nicht nur mit Josef Hader in der Nebenrolle, sondern vor allem mit dem Newcomer und Protagonisten Simon Frühwirth, der u.a. beim Filmfestival Max Ophüls Preis und der Diagonale – Festival des österreichischen Films für seine fesselnde Leistung geehrt wurde.

Ausgezeichnet als bester österreichischer Dokumentarfilm wurde hingegen *THE REMAINS – NACH DER ODYSSEE* bei der Diagonale. Die Wiesbadener Erstaufführung wird mit anschließender Diskussion mit Dr. Barbara Wolff (FATRA e.V.) und einer/einem Vertreter/in des DRK-Suchdienstes präsentiert.

Unter *Kennzeichen D* zeigen wir Michael Kliers Drama *IDIOTEN DER FAMILIE*, Sabrina Sarabis Leinwanddebüt *PRÉLUDE* und Anatol Schusters traurig schönen Berlin-Film *FRAU STERN*.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

TANZ AUF DEM VULKAN (DE 1938)



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

ZWEI WELTEN (DE 1940)

Neues aus der Murnau-Stiftung

Im Rahmen der Classic Selection veröffentlicht Concorde Home Entertainment zwei weitere Klassiker aus dem Stiftungsbestand. Am 14. November 2019 erscheinen die Ufa-Nachkriegsproduktionen **DAS TOTENSCHIFF** und **LABYRINTH DER LEIDENSCHAFTEN** auf DVD und Blu-ray.

In der Abenteuerroman-Verfilmung **DAS TOTENSCHIFF** (1959) spielen Horst Buchholz und Mario Adorf zwei Matrosen, die auf einem maroden Schmugglerschiff in Lebensgefahr geraten.

LABYRINTH DER LEIDENSCHAFTEN (1959) erzählt vom Kampf einer schönen und berühmten Dichterin gegen ihre Alkoholsucht. Hauptdarstellerin Nadja Tiller wurde beim Deutschen Filmpreis als „Beste Hauptdarstellerin“ ausgezeichnet.

Filmklassiker am Nachmittag

Mi 2.10. 15.30

So 6.10. 15.30

TANZ AUF DEM VULKAN

Regie: Hans Steinhoff, DE 1938, 86 min, DCP, FSK: ab 12, mit Gustaf Gründgens, Sybille Schmitz, Gisela Uhlen

Einführung am 2.10.: Dr. Manfred Kögel, **Sondereintritt: 5 €**

Paris im Jahr 1830: König Karl X. unterdrückt das Volk, das lieber seinen Vetter Prinz Louis Philippe an der Macht sehen würde. Aber noch mehr lieben sie den Komödianten Debureau, der sich mit Spottversen gegen die Tyrannei auflehnt.

In Kooperation mit



135. Geburtstag Ida Wüst

Mi 2.10. 18.00

Sa 5.10. 15.30

DAS VERLEGENHEITSKIND

Regie: Peter Paul Brauer, DE 1938, 93 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Ludwig Schmitz, Ida Wüst, Paul Klinger

Ida Wüst (*10.11.1884 Frankfurt am Main; †4.10.1958 Berlin) begann Anfang der 1920er Jahre als Autorin beim Film, wechselte aber schnell ins Schauspiel. Im frühen Ufa-Tonfilm avancierte Wüst zu einer beliebten Nebendarstellerinnen.

Um an Geld zu kommen, heckt ein trinkfester Weinbauer zum Entsetzen seiner Frau einen absurden Plan aus...

135. Geburtstag Ida Wüst

Mi 2.10. 20.15

So 6.10. 13.30

ZWEI WELTEN

Regie: Gustaf Gründgens, DE 1940, 90 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Marianne Simson, Antje Weisgerber, Ida Wüst

Auf dem Weg zur Erntehilfe tauschen Hans Schulz und sein adliger Freund Werner von Rednitz auf dem Rittergut die Quartierzettel. Daraus ergibt sich ein Verwirrspielchen...



© 2019 Neue Visionen



© 2019 Warner Bros.

FRAU STERN (DE 2019)

BLINDED BY THE LIGHT (GB/US 2019)

Kennzeichen D

Do 3.10. 18.00 DF

Sa 5.10. 20.15 DF

So 6.10. 18.00 DF

FRAU STERN

Regie: Anatol Schuster, DE 2019, 82 min, DCP, DF, FSK: ab 12, mit Ahuva Sommerfeld, Kara Schröder, Pit Bukowski

sensor-Film des Monats



Frau Stern hat viele Männer geliebt, ein Restaurant geführt, unzählige Zigaretten geraucht und das Konzentrationslager überlebt. Mit 90 Jahren scheint sie immer noch kerngesund zu sein und verbringt viel Zeit mit ihrer Enkelin und deren Freunden. Es wird getrunken, getanzt, ab und zu ein Joint geraucht. Doch sie hat noch einen letzten Wunsch...

„Ein traurig schönes Kleinod.“ (*programmokino.de*)

Preisgekrönt

Do 3.10. 20.15 OmU

Fr 4.10. 17.30 DF

SYNONYMES

Regie: Nadav Lapid, FR/DE/IL 2019, 124 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Tom Mercier, Louise Chevillotte, Quentin Dolmaire

Der junge Yoav will sein Leben in Israel hinter sich lassen und in Paris neu beginnen. Auf seinen ziellosen Streifzügen durch die Stadt lernt er das Paar Caroline und Emile kennen. Doch ihr Interesse an seiner Person scheint nicht ganz selbstlos zu sein...

„Der Film [...] steckt voller origineller Bildideen, komischer Situationen und skurriler Momente.“ (*Berliner Zeitung*)

Musik – Sprache der Welt

Fr 4.10. 20.15 OmU

Sa 5.10. 17.45 DF

So 6.10. 20.15 DF

BLINDED BY THE LIGHT

Regie: Gurinder Chadha, GB/US 2019, 118 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Hayley Atwell

Wiesbadener Erstaufführung: Großbritannien, 1987: Javed, Teenager mit pakistanischen Wurzeln, schreibt Gedichte, um der Intoleranz seines Umfeldes zu entkommen. Als er die Musik von Bruce Springsteen entdeckt, geben ihm die Songs Mut sich seinen unterdrückten Träumen zu stellen...

„Ein kluges und rockendes Feel Good Movie der Extraklasse.“ (*filmclicks.at*)

Feind hört mit!

Der Spionagefilm im NS-Staat

Mi 9.10. 15.30

So 13.10. 15.30

ACHTUNG! FEIND HÖRT MIT!

Regie: Arthur Maria Rabenalt, DE 1940, 95 min, 35mm,



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

DAS GLÜCK WOHNT NEBENAN (DE 1939)



© Nadja Klier

IDIOTEN DER FAMILIE (DE 2018)

FSK: ungeprüft, mit Kirsten Heiberg, Rolf Weih, René Deltgen
Einführung: Filmwissenschaftlerin Marie Dudzki

Antibritischer und -französischer Propagandafilm, der 1938 in Deutschland spielt: In den Rüstungswerken Kettwig läuft die Entwicklung an neuen Geräten zur Abwehr ausländischer Angriffe auf Hochtouren. Doch Spione lauern überall...

135. Geburtstag Ralph Arthur Roberts

Mi 9.10. 18.00

DAS GLÜCK WOHNT NEBENAN

Sa 12.10. 15.30

Regie: Hubert Marischka, DE 1939, 75 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Maria Andergast, Wolf Albach-Retty, Ralph Arthur Roberts

Ralph Arthur Roberts (*2.10.1884 Meerane; †12.3.1940 Berlin) war als Regisseur, Drehbuchautor und Schauspieler in den 1920er und -30er Jahren tätig.

In dieser Verwechslungskomödie spielt er einen eifersüchtigen Ehemann, der die Affäre seiner Frau aufdecken will.

Schlachthof-Film des Monats

Mi 9.10. 20.00 OmU

METALLICA & SAN FRANCISCO SYMPHONY: S&M²

Fr 11.10. 20.15 OmU

Regie: Wayne Isham, US 2019, 150 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, **Sondereintritt:** 10€/8€ ermäßigt



Wiesbadener Erstaufführung: Zum 20-jährigen Jubiläum der bahnbrechenden Metallica-S&M-Konzerte und des gleichnamigen Albums, kommt die Band noch einmal mit der San Francisco Symphony und Dirigenten Michael Tilson Thomas zusammen. Bei dem Eventscreening werden sowohl Metallica-Klassiker als auch symphonische Versionen jüngerer Songs zu hören sein.

Kennzeichen D

Do 10.10. 17.30 DF

IDIOTEN DER FAMILIE

Sa 12.10. 18.00 DF

Regie: Michael Klier, DE 2018, 102 min, DCP, DF, FSK: ab 12, mit Lilith Stangenberg, Jördis Triebel, Hanno Koffler

So 13.10. 20.15 DF

Wiesbadener Erstaufführung: Heli kümmert sich seit Jahren als einzige der Familie um ihre geistig behinderte Schwester Ginnie. Doch nun will Heli endlich sich selbst verwirklichen. Bevor das Nesthäkchen ins Heim gebracht wird, kommen allerdings die drei Brüder noch einmal zu Besuch.

„Hervorragend gespielt, mit scharfem Blick für die Egozentrik und Lebenslügen seiner Figuren.“ (epd-Film)



© 2019 Real Fiction

THE REMAINS – NACH DER ODYSSEE (AT 2019)



© 2019 Studiocanal GmbH

LEID UND HERRLICHKEIT (ES 2019)

In Kooperation mit...

Do 10.10. 20.00 OmU

THE REMAINS – NACH DER ODYSSEE

Regie: Nathalie Borgers, AT 2019, 90 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

In Kooperation mit

Diskussion mit Dr. Barbara Wolff (FATRA e.V.) und einer/einem Vertreter/in des DRK-Suchdienstes im Anschluss

Deutsches Rotes Kreuz
Landesverband Hessen



Wiesbadener Erstaufführung: Auf ihrer Fahrt über das Mittelmeer sind in den letzten Jahren Tausende Menschen ums Leben gekommen. Was geschieht mit ihren Körpern? Wer kümmert sich um die Hinterbliebenen? Und wer hilft bei der Suche nach den Vermissten? Regisseurin Nathalie Borgers ist auf der Suche nach dem, was nach der Flucht bleibt.

Preisgekrönt

Fr 11.10. 17.45 OmU

LEID UND HERRLICHKEIT (Dolor y Gloria)

Regie: Pedro Almodóvar, ES 2019, 114 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz

Bereits in frühen Jahren entdeckt Salvador Mallos seine Leidenschaft für das Kino. Er wächst im Valencia der 1960er Jahre bei seiner liebevollen Mutter auf. Als er in den 1980er Jahren nach Madrid geht, trifft er auf Federico, was sein Leben von Grund auf verändert. Gezeichnet von seinem exzessiven Leben blickt Salvador jetzt auf die Jahre zurück...

„Ein großer Film von einem großen Regisseur.“ (*programmokino.de*)

135. Geburtstag Ralph Arthur Roberts

So 13.10. 13.30

EINBRECHER

Mi 16.10. 15.30

Regie: Hanns Schwarz, DE 1930, 97 min, DCP, FSK: ab 0, mit Ralph Arthur Roberts, Lilian Harvey, Heinz Rühmann

Fabrikant Albert Dumontier interessiert sich mehr für seine Puppen als für seine Frau Renée. Daher gibt sie sich den Avancen des Mächtigen-Casanovas Serigny hin.

135. Geburtstag Ida Wüst

Mi 16.10. 18.00

EINMAL EINE GROSSE DAME SEIN

Sa 19.10. 15.30

Regie: Gerhard Lamprecht, DE 1934, 90 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Käthe von Nagy, Wolf Albach-Retty, Ida Wüst

Kitty Holm ist eine kleine Sekretärin in einem Autogeschäft in Berlin. Doch sie will hoch hinaus. Als sie bei einer Fahrzeug-



ÜBER GRENZEN (DE 2019)



PRÉLUDE (DE 2019)

überführung mit einer reichen Gräfin verwechselt wird, erhält sie ihre Chance.

135. Geburtstag Max Mack

Mi 16.10. 20.15

DER ANDERE

Regie: Max Mack, DE 1913, 77 min, FSK: ungeprüft, DCP, mit Albert Bassermann, Hanni Weisse, Léon Resemann, mit **Live-Musik** von Uwe Oberg am E-Piano und **Einführung** von Filmwissenschaftlerin Miranda Reason, **Eintritt:** 10€/9€ ermäßigt

Der Rechtsanwalt Dr. Hallers vertritt Straftäter mit Persönlichkeitsstörung. Doch nach einem Sturz leidet er selbst unter einer Bewusstseinsveränderung. Sein Alter Ego durchstreift nun die Berliner Halbwelt...

Max Macks (*21.10.1884 Halberstadt; †18.2.1973 London) **DER ANDERE** wurde als erster deutscher Autorenfilm bezeichnet und verhalf dem jungen Medium zu mehr Ansehen in der kulturell anspruchsvollen Mittelschicht.

Reiseziel: Ich

Do 17.10. 17.45 DF

ÜBER GRENZEN

Fr 18.10. 20.15 DF

Regie: Paul Hartmann, Johannes Meier, DE 2019, 114 min, DCP, DF, FSK: ab 12

Sa 19.10. 17.45 DF

Mit 64 Jahren setzt sich Margot zum ersten Mal auf ein Motorrad und fährt los: Von Nordhessen aus 117 Tage und 18.046 km lang mit der 125er Reiseenduro durch Zentralasien. Dabei überwindet sie Grenzen von 18 Ländern, aber auch ihre eigenen.

„Für das Publikum entpuppt sich dieses charmante Road-Movie als unterhaltsames Kinoerlebnis.“ (*programmokino.de*)

Kennzeichen D

Do 17.10. 20.15 DF

PRÉLUDE

Fr 18.10. 18.00 DF

Regie: Sabrina Sarabi, DE 2019, 95 min, DCP, DF, FSK: ab 12, mit Louis Hofmann, Liv Lisa Fries, Johannes Nussbaum

Sa 19.10. 20.15 DF

Wiesbadener Erstaufführung: David träumt von einem Leben als Konzertpianist auf den großen Bühnen der Welt. In seiner Heimat für seine Begabung bewundert, merkt er am Musikonservatorium aber schnell, dass er nur ein Talent unter vielen ist. „[...] packendes, atmosphärisch dichtes Drama, das dramaturgisch wie visuell zu überzeugen vermag – und mit [...] Louis Hofmann einen exzellenten Hauptdarsteller der Extraklasse präsentiert.“ (*programmokino.de*)



Quelle: DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

ACH EGON! (DE 1961)



© 2019 Rise and Shine Cinema

IMMER UND EWIG (CH 2018)

Köstliches Kino

So 20.10. 11.30 DF

(mit Essen)

So 20.10. 17.00 DF

(ausverkauft)

DARJEELING LIMITED

Regie: Wes Anderson, US 2007, 105 min, Blu-ray, DF, FSK: ab 6, mit Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman

Drei Brüder finden im Zuge einer gemeinsamen „Kaffeefahrt“ im exotischen Indien wieder zu sich selbst, zueinander und zu ihrer in den Himalaja entflohenen Mutter.

Bitte beachten Sie, dass Tickets (39€; Getränke exklusive) ausschließlich im Vorverkauf über die Homepage unseres Partners die Hofköche oder während der Öffnungszeiten an der Kinokasse bei uns im Murnau-Filmtheater erhältlich sind.

Gesamtlänge der Veranstaltung: ca. 3,5 Stunden.

In Kooperation mit

die hofköche.

In Kooperation mit...

Mi 23.10. 15.30

ACH EGON!

Regie: Wolfgang Schleif, DE 1961, 99 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Heinz Erhardt, Corny Collins, Adrian Hoven

In Kooperation mit



Amt für Soziale Arbeit

Der wohlwollende Mediziner Waldemar Weber hat in seiner Zeit als Student aus Dankbarkeit seine Zimmerwirtin geheiratet, um deren unehelichen Sohn Egon zu legitimieren. Viele Jahre später steht Egon vor Waldemars Tür...

135. Geburtstag Ralph Arthur Roberts

Mi 23.10. 18.00

Sa 26.10. 15.30

PUNKS KOMMT AUS AMERIKA

Regie: Karlheinz Martin, DE 1935, 80 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Attila Hörbiger, Lien Deyers, Ralph Arthur Roberts

Ein Taugenichts kommt nach Jahren in seine Heimat zurück und will sich beweisen, indem er versucht, den Antiquitätenhandel seines Onkels mit seltsamen Methoden auf Vordermann zu bringen.

In Kooperation mit...

Mi 23.10. 20.00 DF

IMMER UND EWIG

Regie: Fanny Bräuning, CH 2018, 85 min, DCP, DF, FSK: ab 0
Begrüßung durch eine/n Vertreter/in der DMSG und mit Live-Übertragung eines **Filmgesprächs** mit der Regisseurin und weiteren Gästen im Anschluss

In Kooperation mit



Wiesbadener Erstaufführung: Am Steuer von Basel nach Südeuropa sitzt Niggi, leidenschaftlicher Fotograf und Tüftler, neben ihm Annette, seine vom Hals abwärts gelähmte Frau. Seit



© 2019 eOne Germany

DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT (US 2018)



© 2019 MFA + Filmdistribution e.K.

MEIN LEBEN MIT AMANDA (FR 2018)

20 Jahren ist sie rund um die Uhr auf Hilfe und Pflege angewiesen. Begleitet werden sie von ihrer Tochter und Filmemacherin Fanny, die nach Antworten auf die großen Fragen des Lebens sucht.

In Kooperation mit...

DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT

(On the Basis of Sex)

Regie: Mimi Leder, US 2018, 121 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux

Ruth Bader Ginsburg ist bis heute Gallionsfigur der Justiz und Ikone der Gleichberechtigung in den USA. Doch dieses Ansehen musste sie sich im konservativen Amerika der 1950er bis 1970er Jahre erst hart erkämpfen.

„Fesselnde Mischung aus Biografie, Justiz- und Gerichtssaal-Drama. Felicity Jones überzeugt in der Rolle der legendären US-Juristin.“ (*filmclicks.at*)

Surffilmnacht

ÜBERRASCHUNGSFILM

Sondereintritt: 11€/10€ ermäßigt

In Kooperation mit Nouvague – dem bundesweiten Organisator der Surffilmnächte – dem Kulturzentrum Schlachthof und dem lokalen Surfaktivisten Malte Loyal zeigen wir seit Februar 2018 regelmäßig Filme rund um den beliebten Wassersport – interessante Informationen und spektakuläre Aufnahmen halten sich dabei die Waage.

Sobald die Filmauswahl für Oktober getroffen wurde, wird dies über facebook und unsere Internetseite mitgeteilt.

Festival-Nachlese

MEIN LEBEN MIT AMANDA (Amanda)

Regie: Mikhaël Hers, FR 2018, 107 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin

David führt ein glückliches Single-Dasein, das er sich mit verschiedenen Jobs finanziert. Gelegentlich schaut er bei seiner Schwester und ihrer Tochter Amanda vorbei. Doch als seine Schwester bei einem Anschlag getötet wird, steht er vor einer großen Entscheidung...

„Vincent Lacoste ist einfach unwiderstehlich in Mikhaël Hers zärtlicher, luftiger Studie über einen jungen Pariser, der lernt, für seine verwaiste Nichte zu sorgen.“ (*Variety*)

Do 24.10. 17.45 DF

Sa 26.10. 17.45 OmU

In Kooperation mit



Do 24.10. 20.15 OV

So 27.10. 20.15 OV



Fr 25.10. 17.45 DF

Sa 26.10. 20.15 OmU

So 27.10. 17.45 DF



© Alexandra Sailer

WUNDERWELT SCHWEIZ (DE 2017)



Quelle: DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

MÄDCHEN FÜR ALLES (DE 1937)

NATURfilmNACHT

Fr 25.10. 20.15 DF

WUNDERWELT SCHWEIZ

Regie: Mi-Yong Brehm, DE 2017, ca. 102 min, Blu-ray, DF, FSK: ungeprüft

Gespräch mit der Regisseurin im Anschluss (Moderation: ZDF-Regisseur Andreas Ewels), **Eintritt:** 10€

Mit freundlicher Unterstützung von



Kulturamt

Die Dokumentation nimmt mit dem Jura und dem Tessin zwei ganz besondere Gebiete in der Schweiz in den Blick. In der bunten und abwechslungsreichen Gebirgslandschaft gibt es eine Welt mit unterschiedlichsten Klimazonen und einer fantastischen Artenvielfalt zu entdecken.

135. Geburtstag Ralph Arthur Roberts

So 27.10. 13.30

MÄDCHEN FÜR ALLES

Mi 30.10. 17.30

Regie: Carl Boese, DE 1937, 87 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Grethe Weiser, Ralph Arthur Roberts, Heinz Salfner

In der Verwechslungskomödie nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Hans Adler schlüpft ein Hausmädchen in die Rolle einer vornehmen Dame, um dem Freund ihres Hausherrn zu imponieren.

135. Geburtstag Ida Wüst

So 27.10. 15.30

WARUM LÜGT FRÄULEIN KÄTHE?

Mi 30.10. 15.30

Regie: Georg Jacoby, DE 1934, 89 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Dolly Haas, Albrecht Schönhals, Ida Wüst

Auf dem Ozeandampfer Milwaukee treffen die unterschiedlichsten Charaktere aufeinander. Frau Deiters will ihre Tochter mit Dr. Bornemann verloben. Doch sie hat die Rechnung ohne die redselige Bordfotografin Käthe gemacht...

Film trifft Buch

Mi 30.10. 19.30

Zeitbilder. Filme des Nationalsozialismus

Sondereintritt: 8€/7€ ermäßigt, Teilnahme ab 14 Jahren

Autor Rainer Rother (Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin) stellt seine neue Publikation „Zeitbilder. Filme des Nationalsozialismus“ in einem Gespräch mit Ernst Szebedits (Vorstand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung) vor.

Im Anschluss wird der Vorbehaltsfilm STUKAS gezeigt.



© Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG

GELOBT SEI GOTT (FR 2019)



© Edition Salzgeber

NEVRLAND (AT 2019)

Wir bitten um Verständnis dafür, dass zu spät kommende Besucherinnen und Besucher nach 19.30 Uhr nicht mehr eingeladen werden können.

STUKAS

Regie: Karl Ritter, DE 1941, 78 min, 35mm, mit Carl Raddatz, Albert Hehn, Hannes Stelzer

1940 im Zweiten Weltkrieg: Während eines Angriffs der deutschen Luftwaffe auf Frankreich wird die Elitetruppe der deutschen Sturzkampfflugzeuge, kurz Stukas, begleitet.

Der kriegsverherrlichende NS-Propagandafilm entstand mit Unterstützung der Luftwaffe und verwendet dokumentarische Luftaufnahmen, welche die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten des Sturzkampffliegers Ju 87 vorführen.

Preisgekrönt

Do 31.10. 17.30 OmU

Sa 2.11. 20.15 DF

So 3.11. 17.15 DF

GELOBT SEI GOTT (Grâce à Dieu)

Regie: François Ozon, FR 2019, 137 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

Wiesbadener Erstaufführung: Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Als er erfährt, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet, beschließt er zu handeln. Unterstützt wird er von zwei weiteren Opfern, François und Emmanuel. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür das Schweigen zu brechen.

„So stark kann Kino sein. Man ist voll dabei, toll gespielt und auch von Ozon toll umgesetzt.“ (3sat Kulturzeit)

Preisgekrönt

Do 31.10. 20.30 OmU

NEVRLAND

Regie: Gregor Schmidinger, AT 2019, 90 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, mit Simon Frühwirth, Paul Forman, Josef Hader

Wiesbadener Erstaufführung: Zusammen mit seinem Vater und Großvater lebt der 17-jährige Jakob in einer kleinen Wohnung in Wien. Eigentlich sollte sich Jakob auf das anstehende Studium freuen, doch eine zunehmende Angststörung macht ihm das Leben schwer. Eines Nachts lernt er in einem Sex-Cam-Chat den 26-jährigen Künstler Kristjan kennen...

„[...] überzeugt durch visuellen Einfallsreichtum sowie die fast beängstigend intensive Darstellung des leinwandpräsenten Newcomers Simon Frühwirth.“ (programmokino.de)



der Jury der Evangelischen Filmarbeit

In Kooperation mit





Mi 2.10. 15.30	TANZ AUF DEM VULKAN	Fr 18.10. 18.00	PRÉLUDE DF
Mi 2.10. 18.00	DAS VERLEGENHEITSKIND	Fr 18.10. 20.15	ÜBER GRENZEN DF
Mi 2.10. 20.15	ZWEI WELTEN	Sa 19.10. 15.30	EINMAL EINE GROSSE DAME SEIN
Do 3.10. 18.00	FRAU STERN DF	Sa 19.10. 17.45	ÜBER GRENZEN DF
Do 3.10. 20.15	SYNONYMES OmU	Sa 19.10. 20.15	PRÉLUDE DF
Fr 4.10. 17.30	SYNONYMES DF	So 20.10. 11.30	DARJEELING LIMITED DF (mit Essen)
Fr 4.10. 20.15	BLINDED BY THE LIGHT OmU	So 20.10. 17.00	DARJEELING LIMITED DF (ausverkauft)
Sa 5.10. 15.30	DAS VERLEGENHEITSKIND	Mi 23.10. 15.30	ACH EGON!
Sa 5.10. 17.45	BLINDED BY THE LIGHT DF	Mi 23.10. 18.00	PUNKS KOMMT AUS AMERIKA
Sa 5.10. 20.15	FRAU STERN DF	Mi 23.10. 20.00	IMMER UND EWIG DF
So 6.10. 13.30	ZWEI WELTEN	Do 24.10. 17.45	DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT DF
So 6.10. 15.30	TANZ AUF DEM VULKAN	Do 24.10. 20.15	Surffilmnacht ÜBERRASCHUNGSFILM OV
So 6.10. 18.00	FRAU STERN DF	Fr 25.10. 17.45	MEIN LEBEN MIT AMANDA DF
So 6.10. 20.15	BLINDED BY THE LIGHT DF	Fr 25.10. 20.15	WUNDERWELT SCHWEIZ DF
Mi 9.10. 15.30	ACHTUNG! FEIND HÖRT MIT!	Sa 26.10. 15.30	PUNKS KOMMT AUS AMERIKA
Mi 9.10. 18.00	DAS GLÜCK WOHT NEBENAN	Sa 26.10. 17.45	DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT OmU
Mi 9.10. 20.00	METALLICA & SAN FRANCISCO SYMPHONY: S&M ² OmU	Sa 26.10. 20.15	MEIN LEBEN MIT AMANDA OmU
Do 10.10. 17.30	IDIOTEN DER FAMILIE DF	So 27.10. 13.30	MÄDCHEN FÜR ALLES
Do 10.10. 20.00	THE REMAINS – NACH DER ODYSSEE OmU	So 27.10. 15.30	WARUM LÜGT FRÄULEIN KÄTHE?
Fr 11.10. 17.45	LEID UND HERRLICHKEIT OmU	So 27.10. 17.45	MEIN LEBEN MIT AMANDA DF
Fr 11.10. 20.15	METALLICA & SAN FRANCISCO SYMPHONY: S&M ² OmU	So 27.10. 20.15	Surffilmnacht ÜBERRASCHUNGSFILM OV
Sa 12.10. 15.30	DAS GLÜCK WOHT NEBENAN	Mi 30.10. 15.30	WARUM LÜGT FRÄULEIN KÄTHE?
Sa 12.10. 18.00	IDIOTEN DER FAMILIE DF	Mi 30.10. 17.30	MÄDCHEN FÜR ALLES
Sa 12.10. 20.15	LEID UND HERRLICHKEIT DF	Mi 30.10. 19.30	Buchvorstellung „Zeitbilder. Filme des Nationalsozialismus“ und Filmvorführung STUKAS
So 13.10. 13.30	EINBRECHER	Do 31.10. 17.30	GELOBT SEI GOTT OmU
So 13.10. 15.30	ACHTUNG! FEIND HÖRT MIT!	Do 31.10. 20.30	NEVRLAND OmU
So 13.10. 17.45	LEID UND HERRLICHKEIT DF		
So 13.10. 20.15	IDIOTEN DER FAMILIE DF		
Mi 16.10. 15.30	EINBRECHER		
Mi 16.10. 18.00	EINMAL EINE GROSSE DAME SEIN		
Mi 16.10. 20.15	DER ANDERE		
Do 17.10. 17.45	ÜBER GRENZEN DF		
Do 17.10. 20.15	PRÉLUDE DF		

DF Deutsche Fassung

OmU Original mit Untertiteln

OV Original ohne Untertitel

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden